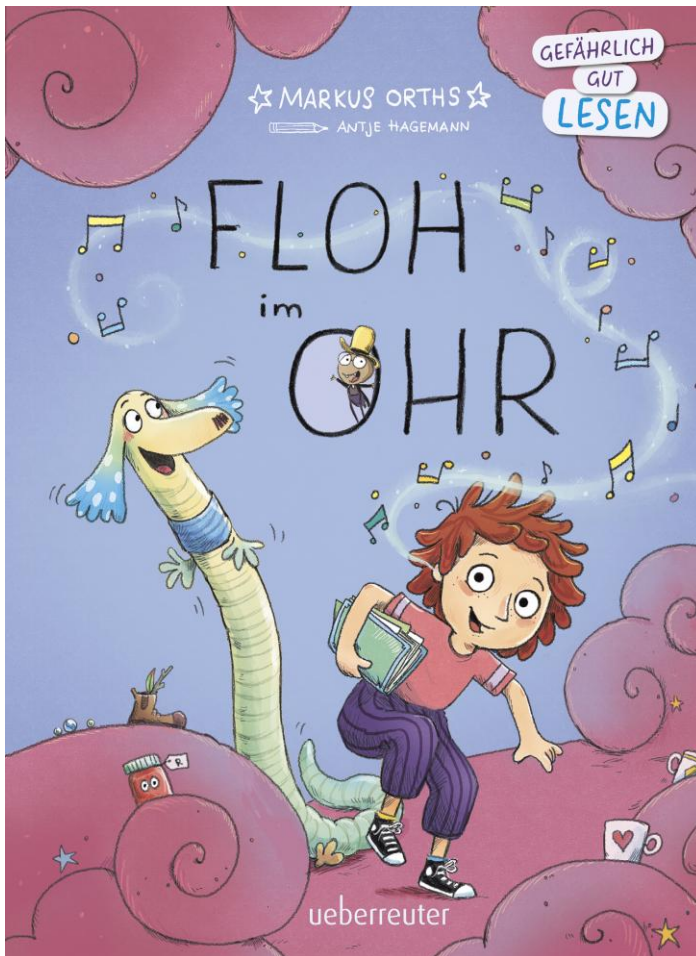


LESEPROBE



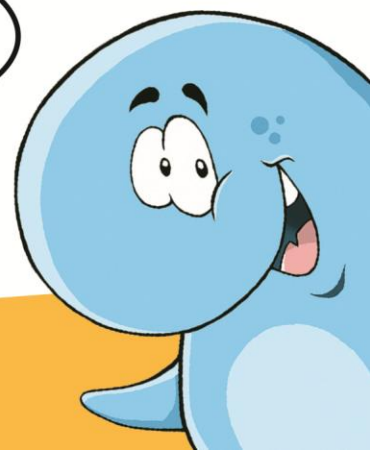
Autor:
Markus Orths/Antje Hagemann

Titel:
Floh im Ohr

Verlag:
Ueberreuter Verlag

Altersempfehlung:
ab 7 Jahren

Viel Spaß
beim Lesen!



1

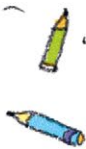
Es war einmal ein Mädchen.

Ihr Name? **Esmeralda.**

Leider klingt ihr Name bedeutend schöner als die Noten auf ihrem Halbjahres-Zeugnis. Esmeralda, dritte Klasse, hatte jede Menge **Vierer.**



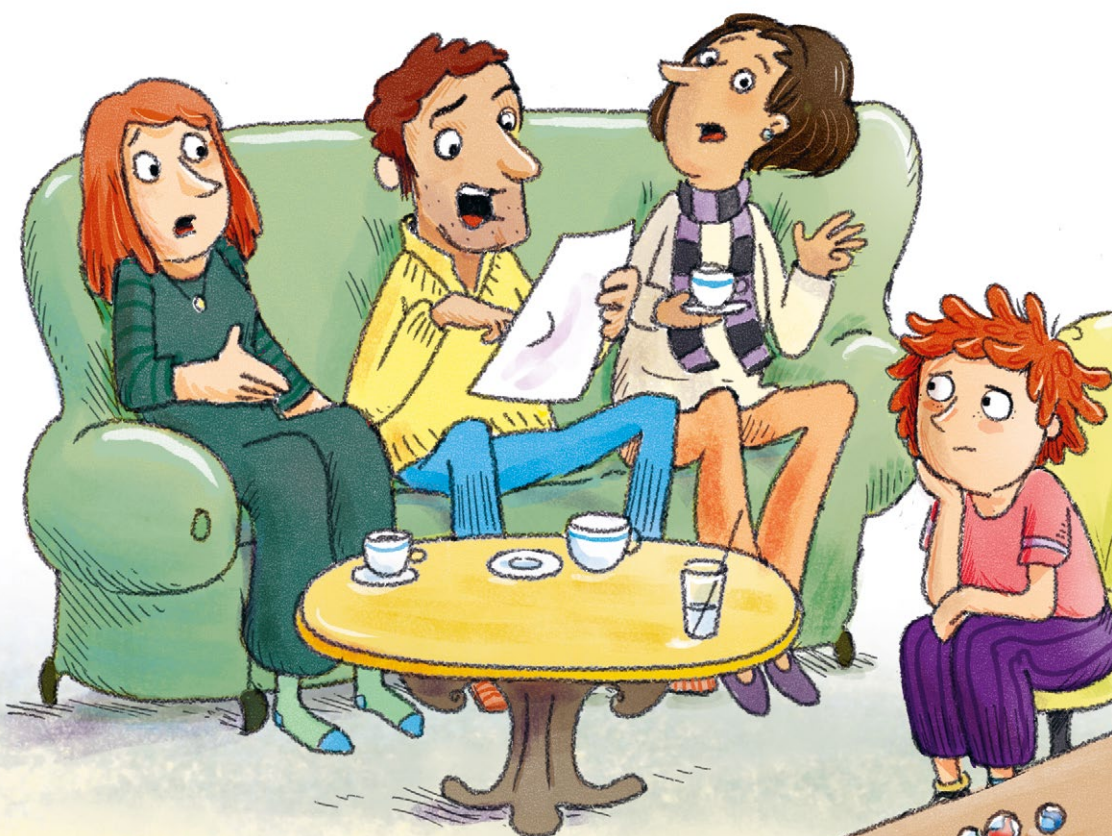
Deutsch: Vier.
Mathematik: Vier.
Sachunterricht: Vier.
Kunst und Werken: Vier.
Bewegung, Sport
und Spiel: Vier.



Ihre Lehrerinnen ermahnten Esmeralda
immer wieder.

Ihre Direktorin ermahnte Esmeralda
immer wieder.

Ihre Eltern ermahnten Esmeralda
immer wieder.



„Du musst besser lernen!“

Oder: „Schluss mit dem Träumen!“

Oder: „Du hast ein Gedächtnis wie ein Sieb!“

Oder: „Du musst dich **konzentrieren!**“



Esmeralda wusste nicht, was
SICH KONZENTRIEREN bedeutet.

Und keiner erklärte es ihr.

Und weil Esmeralda nicht wusste,
was SICH KONZENTRIEREN bedeutet,
konnte sie es auch nicht tun.

Doch gab es noch eine andere Stimme.

In ihr selbst.

Diese Stimme war **federleicht**,
flüsterklar, wunderbar **warm** und
überaus **angenehm**.

Die Stimme gehörte: **Casablanca**.



Casablanca war ein ... nun ja ... Er war ein **Floh**. Der Floh hockte in Esmeraldas rechtem Ohr.



Es war ein winziger, höflicher Floh.
Stets vornehm gekleidet trug er
Zylinder, Fliege und Frack.
Esmeralda konnte nicht sagen, wer
ihr den Floh ins Ohr gesetzt hatte und
wann und woher Casablanca überhaupt
aufgetaucht war. Sie wusste nur, dass
Casablanca da war und flüsterte.